

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Дисциплина Б1.О.15 Журналистское мастерство

Направление подготовки /  
специальность \_\_\_\_\_

Направленность  
(профиль) \_\_\_\_\_

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу  
составили

канд. филол. наук, Доцент, А. В.

Гладилин; Старший преподаватель, Д. А.

Устюжанина

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса – развитие навыков по созданию журналистских текстов в различных журналистских жанрах.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- изучение методики написания текстов в информационных жанрах;
- изучение методики написания текстов в аналитических жанрах;
- изучение методики написания текстов в художественных жанрах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>УК-2.1:Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</b>	
Уровень 1	Знать целевые установки жанровых форм журналистики
Уровень 1	Уметь выбирать форму и методы создания журналистского произведения в соответствии с профессиональными задачами
Уровень 1	Владеть навыками поставки целей
<b>УК-2.2:Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</b>	
Уровень 1	Знать сущность журналистской деятельности, необходимые профессиональные действия для осуществления
Уровень 1	Уметь выделять индивидуальный и коллективный аспекты журналистского творчества, ставить цели и задачи творческой деятельности, выбирать соответствующие творческие решения
Уровень 1	Владеть навыками планирования журналистского произведения
<b>УК-2.3:Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</b>	
Уровень 1	Знать методы планирования деятельности
Уровень 1	Уметь выделять задачи деятельности и планировать их достижение
Уровень 1	Владеть навыками решения профессиональных задач, связанных с созданием журналистского произведения
<b>УК-2.4:Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</b>	

Уровень 1	Знать основы презентации деятельности
Уровень 1	Уметь публично представлять результаты своей деятельности
Уровень 1	Владеть навыками презентации работы
<b>УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>УК-6.1:Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</b>	
Уровень 1	Знать ресурсы, необходимые для успешного выполнения полученной работы
Уровень 1	Уметь применять знание о своих ресурсах и их пределах для успешного выполнения порученной работы
Уровень 1	Владеть навыками анализа имеющихся ресурсов
<b>УК-6.2:Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</b>	
Уровень 1	Знать методы планирования перспективных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Уметь планировать перспективные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Владеть навыками целеполагания
<b>УК-6.3:Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</b>	
Уровень 1	Знать методы реализации целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Уметь реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Уровень 1	Владеть навыками планирования деятельности
<b>УК-6.4:Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</b>	
Уровень 1	Знать методы оценивания эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
Уровень 1	Уметь оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
Уровень 1	Владеть навыками критического анализа использования собственных ресурсов

<b>УК-6.5: Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</b>	
Уровень 1	Знать социальную и культурную ценность обучения
Уровень 1	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Уровень 1	Владеть навыками самоорганизации
<b>ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</b>	
<b>ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</b>	
Уровень 1	Знать отличительные особенности медиатекстов различных жанров
Уровень 1	Уметь определять жанровую принадлежность медиатекста
Уровень 1	Владеть навыками жанрового анализа медиатекста
<b>ОПК-1.2: Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</b>	
Уровень 1	Знать методику создания информационных и аналитических медиатекстов
Уровень 1	Уметь создавать журналистские тексты в соответствии с заданным жанром
Уровень 1	Владеть навыками поиска, отбора информации для создания журналистского произведения
<b>ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
<b>ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.</b>	
Уровень 1	Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования
Уровень 1	Умеет использовать знание о системе общественных и государственных институтов, механизмах их функционирования, тенденций развития для создания журналистского произведения
Уровень 1	Владеет навыками поиска информации, публицистического анализа действительности
<b>ОПК-2.2: Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.</b>	
Уровень 1	Знает принципы создания объективности в журналистском произведении при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень 1	Умеет сопоставлять различные точки зрения, использовать различные источники информации при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень 1	Владеет навыками критического анализа информации
<b>ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в</b>	

<b>профессиональной деятельности</b>	
<b>ОПК-4.1:Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп.</b>	
Уровень 1	Знает источники получения социологических данных о запросах и потребностях общества и отдельных аудиторных групп
Уровень 1	Умеет использовать социологические данные о запросах и потребностях общества и отдельных аудиторных групп для создания журналистского произведения
Уровень 1	Владеет навыками поиска и анализа социологических данных
<b>ОПК-4.2:Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов.</b>	
Уровень 1	Знать основные характеристики целевой аудитории
Уровень 1	Уметь соотносить характеристики целевой аудитории с жанром, стилем, содержанием медиатекста
Уровень 1	Владеть навыками оценки соответствия текста характеристикам целевой аудитории
<b>ПК-1:Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
<b>ПК-1.1:Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.</b>	
Уровень 1	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста
Уровень 1	Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой
Уровень 1	Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
<b>ПК-1.2:Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.</b>	
Уровень 1	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень 1	Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей
Уровень 1	Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
<b>ПК-1.3:Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.</b>	
Уровень 1	Знать источники журналистской информации
Уровень 1	Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников
Уровень 1	Владеть навыками работы с документальными источниками
<b>ПК-1.4:Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.</b>	
Уровень 1	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений
Уровень 1	Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения
Уровень 1	Владеть навыками критического анализа информации
<b>ПК-1.5:Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</b>	

Уровень 1	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения
Уровень 1	Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста
Уровень 1	Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
<b>ПК-1.6:Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</b>	
Уровень 1	Знать профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм
Уровень 1	Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
<b>ПК-1.7:Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</b>	
Уровень 1	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения
Уровень 1	Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра
Уровень 1	Владеть навыкам анализа структуры и композиции журналистского произведения
<b>ПК-2:Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</b>	
<b>ПК-2.1:Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.</b>	
Уровень 1	Знать основные языковые нормы, необходимые для создания журналистского произведения
Уровень 1	Уметь приводить журналистский текст в соответствие с языковыми нормами
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-2.2:Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</b>	
Уровень 1	Знать требования к основным информационным и аналитическим жанрам журналистики
Уровень 1	Уметь проверять соответствие текста требованиям установленного жанра
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-2.3:Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.</b>	
Уровень 1	Знать основные профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь определять соблюдение этических норм в журналистском произведении
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения

<b>ПК-2.4:Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.</b>	
Уровень 1	Знать требования печатных и электронных СМИ к текстам различных жанров
Уровень 1	Уметь приводить тексты различных жанров в требованиям печатных и электронных СМИ
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Основы теории журналистики

Профессионально-ознакомительная практика

Профессиональный тренинг: печатные и сетевые медиа

Радиожурналистика

Профессионально-творческая практика

Тележурналистика

Интернет-журналистика

Творческая мастерская: печатные и сетевые медиа

Профессионально-творческая практика

Мастерская редактора печатных и сетевых СМИ

Мастерская редактора: организация работы СМИ

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.



## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>18 (648)</b>	<b>4,5 (162)</b>	<b>3,5 (126)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>3 (108)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>7,28 (262)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>1,25 (45)</b>	<b>1,42 (51)</b>	<b>0,83 (30)</b>	<b>0,94 (34)</b>	<b>0,83 (30)</b>
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)					
занятия семинарского типа							
в том числе: семинары							
практические занятия	6,28 (226)	1 (36)	1,25 (45)	1,42 (51)	0,83 (30)	0,94 (34)	0,83 (30)
практикумы							
лабораторные работы							
другие виды контактной работы							
в том числе: групповые консультации							
индивидуальные консультации							
иная внеаудиторная контактная работа:							
групповые занятия							
индивидуальные занятия							
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>8,72 (314)</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>2,25 (81)</b>	<b>0,58 (21)</b>	<b>2,17 (78)</b>	<b>1,06 (38)</b>	<b>1,17 (42)</b>
изучение теоретического курса (ТО)							
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)							
реферат, эссе (Р)							
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>1 (36)</b>					<b>1 (36)</b>

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы журналистской деятельности	36	36	0	54	ОПК-1.1 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 УК-6.5
2	Новостная журналистика	0	45	0	81	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4
3	«Визуальная» журналистика	0	51	0	21	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4
4	«Эмоциональная» журналистика. Интервью	0	30	0	78	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

5	Аналитическая журналистика	0	34	0	38	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4
6	Деловая, научная журналистика	0	30	0	42	ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4
Всего		36	226	0	314	

### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Введение в профессию «журналист»	4	0	0
2	1	Тезаурус современного журналиста	2	0	0
3	1	Журналист и его общественная миссия	2	0	0
4	1	Профессиональные ценности журналиста	4	0	0
5	1	Компетенции журналиста: классика и инновации	2	0	0
6	1	Профессиональная и гражданская журналистика	2	0	0
7	1	Национальные особенности журналистики и процессы глобализации	2	0	0

8	1	Журналистская корпорация	2	0	0
9	1	Журналистский текст как продукт профессиональной деятельности	4	0	0
10	1	Процесс создания текста	2	0	0
11	1	Работа журналиста с источниками информации	4	0	0
12	1	Основы интервью	2	0	0
13	1	Новость как базовая модель журналистского текста	2	0	0
14	1	Новость и планирование работы журналиста	2	0	0
Итого			26	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Журналистская корпорация	2	2	0
2	1	Понятие текста	4	2	0
3	1	Основные особенности журналистского произведения	4	2	0
4	1	Нормативная модель профессионального процесса в журналистике	4	2	0
5	1	Основные принципы работы журналиста с источниками информации	2	2	0
6	1	Виды интервью	2	2	0
7	1	Новостные жанры в журналистике	2	2	0
8	1	Критерии отбора событий для новостей	2	2	0
9	1	Аналитические жанры в журналистике	4	2	0

10	1	Очерковая журналистика, ее жанровые модели и форматы	4	0	0
11	1	Смеховая журналистика, ее жанровые модели и форматы	4	0	0
12	1	Традиционные и современные формы управления творческим процессом	2	0	0
13	2	Отличие журналистского текста от школьного сочинения	2	0	0
14	2	Информация как основа журналистского текста. Виды информации	2	2	0
15	2	Информационный повод и критерии информационной ценности события (news values)	3	0	0
16	2	Источники информации	2	2	0
17	2	Способы журналистского познания	2	2	0
18	2	Журналист, поиск информации и этика	2	2	0
19	2	Виды ссылок на источники информации	2	2	0
20	2	Факт. Событие. Новость	2	2	0
21	2	Особенности жанра «заметка». Структура жесткой новости	2	2	0
22	2	Жесткая новость и ее элементы	2	2	0
23	2	Структура мягкой новости, заходы	2	2	0
24	2	Заголовок. Функции, виды, правила создания	4	2	0
25	2	Устные источники информации. Правила работы	5	2	0
26	2	Интервью как метод получения информации	4	2	0

27	2	Письменные источники информации. Правила работы	6	6	0
28	2	Письменные источники и темы для публикаций	3	2	0
29	3	Взаимосвязь «визуальных» жанров	4	0	0
30	3	Зарисовка натурная	12	12	0
31	3	Портрет	15	14	0
32	3	Зарисовка событийная; репортаж	20	10	0
33	4	«Эмоциональные» жанры и субъективность журналиста	6	6	0
34	4	Реплика	8	8	0
35	4	Комментарий как жанр эмоциональной журналистики	8	8	0
36	4	Интервью как эмоциональный жанр.	8	8	0
37	5	Анализ в журналистике	2	2	0
38	5	Методы сбора и проверки информации: источники информации для журналиста. Фактчекинг	6	6	0
39	5	Разработка темы аналитического текста	4	4	0
40	5	Конфликт и проблема в аналитическом тексте. Методы аналитической журналистики: описание и его средства	4	4	0
41	5	Предмет анализа в журналистике: анализ события	2	2	0
42	5	Предмет анализа в журналистике: анализ ситуации	2	2	0
43	5	Рецензия как жанр аналитической журналистики	6	6	0
44	5	Предмет анализа в журналистике: процесс, понятие	2	2	0

45	5	Жанры аналитической журналистики: трендовая статья	6	6	0
46	6	Деловая журналистика	2	2	0
47	6	Основные способы получения информации для журналиста деловых СМИ: интервью, документы	4	4	0
48	6	Принципы и технологии делового интервью	4	4	0
49	6	Корпоративные сайты как источник информации	2	2	0
50	6	Источники информации о юридических и физических лицах. Базы данных	2	2	0
51	6	Алгоритм работы над текстом в финансово-экономических масс-медиа	2	2	0
52	6	Стилистика деловых текстов. Информация и аналитика в деловых текстах	4	4	0
53	6	Научно-популярная журналистика	2	2	0
54	6	Источники информации для создания научно-популярных материалов	4	4	0
55	6	Принципы и технологии общения с ученым	2	2	0
56	6	Стилистика научно-популярных текстов. Информация и аналитика в текстах	2	2	0
Всего			226	180	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лазутина Г. В., Распопова С. С.	Жанры журналистского творчества: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика"	Москва: Аспект-Пресс, 2012
Л1.2	Мельник Г. С., Виноградова С. М.	Деловая журналистика: учебное пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика"	Москва: Питер, 2010
Л1.3	Зорин К. А.	Журналистское мастерство: новостная журналистика: учебное пособие [для студентов отделения журналистики по напр. 42.03.02 «Журналистика»]	Красноярск: СФУ, 2016
Л1.4	Свитич Л.Г.	Введение в специальность: журналист	Москва: Аспект Пресс, 2011
Л1.5	Виноградова К. Е., Мельник Г. С., Лисеев Р. П.	Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2015
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тертычный А. А.	Аналитическая журналистика: учеб.	Москва: Аспект Пресс, 2013



## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Для освоения дисциплины обучающийся посещает аудиторные занятия, выполняет практические задания, согласно графику, предоставляемому преподавателем по данной дисциплине.

В рамках курса в 3 и 4 семестрах также происходит подготовка курсовых работ обучающихся. Исследование в области современной журналистики является комплексным ввиду интермедиального (словесного, визуального) характера самого журналистского высказывания, а также многоплановой вовлеченности журналиста в различные социальные поля и практики: от культурной деятельности до политики и экономики. Утверждение тем курсовых работ происходит в начале учебного года. Студенты пишут заявление на имя заведующего кафедрой с указанием темы, а также подписывают график работы. Защита курсовых проходит в зачетную неделю с участием комиссии из руководитель научной работой студентов.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	ОС Windows, MS Office
-------	-----------------------

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <a href="http://bik.sfu-kras.ru/">http://bik.sfu-kras.ru/</a>
-------	--

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения практических занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.